|  |  |
| --- | --- |
| **Четверть** | **4** |
| **Предмет** | **Литература** |
| **Класс** | **11** |

**Образовательный минимум**

|  |  |
| --- | --- |
| **Термин** | **Определение** |
| 1. **Трехсложные размеры стиха**
 | * Дактиль
* Амфибрахий
* Анапест
 |
| 1. **Дактиль**
 | Трехсложный стихотворный размер с сильным первым слогом. |
| 1. **Амфибрахий**
 | Трехсложный стихотворный размер с сильным вторым слогом. |
| 1. **Анапест**
 | Трехсложный стихотворный размер с сильным третьим слогом. |
| 1. **Белый стих**
 | Нерифмованный, но ритмически организованный стих. |
| 1. **Пафос**
 | Эмоциональный настрой произведения, определяющий его общую тональность. |
| 1. **Виды пафоса**
 | * Героический
* Гражданский
* Сатирический
* Трагический
 |
| 1. **Внесюжетные элементы**
 | Вставные эпизоды, лирические отступления в эпическом произведении, не входящие в сюжетное действие. |
| 1. **Военная проза**
 | Эпические произведения советской и российской литературы, посвященные Великой Отечественной войне. |
| 1. **Представители военной прозы**
 | * В Быков
* В. Некрасов
* Б. Васильев
* В. Кондратьев
 |
| 1. **Драматурги второй половины XX века**
 | * А.Н. Арбузов
* А.В. Вампилов
* А.М. Володин
 |
| 1. **Поэты второй половины XX века**
 | * Б.А. Ахмадуллина
* И.А. Бродский
* А.А. Вознесенский
* В.С. Высоцкий
* Н.А. Заболоцкий
* Б.Ш. Окуджава
* Н.М. Рубцов
 |

**ИСТОЧНИК**: Сухих И.Н. Литература. 11 класс. (базовый уровень). В 2-х ч. – М.: Издательский центр «Академия»; Филологический факультет СПбГУ, 2011; Белокурова С.П., Сухих И.Н. Литература. 11 класс (базовый уровень): Практикум: среднее (полное) общее образование. М.: Издательский центр «Академия», 2011