|  |  |
| --- | --- |
| **Четверть** | **1** |
| **Предмет** | **Литература** |
| **Класс** | **10** |

**Образовательный минимум**

*ЗНАТЬ следующие термины и их определения*

|  |  |
| --- | --- |
| ТЕРМИН | ОПРЕДЕЛЕНИЕ |
| **Фабула** | События произведения в их естественной хронологической последовательности. |
| **Сюжет** | События художественного произведения, расположенные в соответствии с замыслом автора. |
| **Роды литературы** | * ***эпос***
* ***лирика***
* ***драма***
 |
| **Лирика** | Род литературы, изображающий чувства, переживания, состояние героя, как правило, в стихотворной форме. |
| **Лирические жанры** | * ***ода***
* ***послание***
 | * ***элегия***
* ***мадригал***
 | * ***сатира***
* ***эпиграмма***
 | * ***лирическое стихотворение***
 |
| **Послание** | Стихотворение, написанное в виде обращения к какому-нибудь лицу. |
| **Элегия** | Стихотворение, проникнутое грустью, печалью. |
| **Эпиграмма** | Небольшое стихотворение, осмеивающее какое-либо лицо или явление. |
| **Баллада** | Вид лиро-эпической поэзии, небольшое сюжетное стихотворение, в котором поэт не только передаёт свои чувства, но и изображает события, вызвавшие эти переживания. |
| **Поэма** | Большая форма лиро-эпической поэзии, крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом, основанное на сочетании фабулы и её раскрытия через восприятие и оценку повествователя. |
| **Композиция** | Построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь его частей. |
| **Аллитерация** | Приём звукописи, заключающийся в повторении сходных по звучанию согласных в стихе. |
| **Ассонанс** | Приём звукописи, основанный на повторении гласных**.** |
| **Анафора****(единоначатие)**  | Повтор слова или словосочетания в начале стихотворных строк. |
| **Эпифора** | Лексический повтор в конце стихотворных строк. |
| **Классицизм** | Направление, метод в искусстве, опирающийся на античные образцы, в котором господствует культ разума. |
| *Представители классицизма в России:* **М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин.** |
| **Романтизм** | Художественное направление, метод в искусстве ***конца ХVIII – начала ХIХ века***, в центре которого лежит изображение исключительной личности в исключительных обстоятельствах. |
| *Русские поэты – романтики***: В.А.Жуковский, К.Ф. Рылеев, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов** (в ранний период творчества) |
| **Реализм** | Литературно-художественное направление, творческий метод ***XIX – XX веков***, для которого характерно изображение типических характеров в типических обстоятельствах. |
| *Представители русского реализма XIX века***: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И. А. Гончаров, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов** |

**ИСТОЧНИК**: Сухих И.Н. Литература. 10 класс. (базовый уровень). В 2-х ч. – М.: Издательский центр «Академия»; Филологический факультет СПбГУ, 2011; Белокурова С.П., Сухих И.Н. Литература. 10 класс (базовый уровень): Практикум: среднее (полное) общее образование. М.: Издательский центр «Академия», 2011